

ANUNCIO

GERENCIA DE TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES

RELACION PROVISIONAL DE PARTICIPANTES ADMITIDOS Y ADMITIDAS EN LA CONVOCATORIA “Artistas en Selección y Atlántica Colectivas” de la XVIII Edición del Festival Internacional de Fotografía FOTONOVIEMBRE 2025.

En base a la convocatoria publicada el día 5 de febrero de 2025 por la Entidad Pública TEA Tenerife Espacio de las Artes “**Artistas en Selección y Atlántica Colectivas**” en el ámbito de la **XVIII Edición del Festival Internacional de Fotografía FOTONOVIEMBRE 2025**, y transcurrido el plazo de recepción de trabajos, hasta el pasado día 10 de marzo de 2025, mediante el presente anuncio se comunica la **relación provisional de participantes y trabajos recibidos**:

Ref.	Apellidos	Nombre	Propuesta/s
1	Abreu López	Rosa María	<i>Retinografías</i>
2	Abreu Vera	Mar	<i>Anatomía de una flor</i>
3	Acha Rodríguez	María	<i>We Become Invisible</i>
4	Acha Rodríguez	Theda	<i>Lenguaje de la piel</i>
5	Aguirrezabala Martínez	Roberto	<i>If War Comes</i>
6	Alba Aparicio	Carlos	<i>Midnight Sun</i>
7	Alvarado Matos	Valentina	<i>El otro aquí Totalmente rostro</i>
8	Álvarez Expósito	María Victoria	<i>La Mujer en 100 Años</i>
9	Amaya Hernández	Leoncio José	<i>Holanda, alcohol, sexo y drogas</i>
10	Antón Fernández	Cristina	<i>Blue almost green</i>
11	Aquino Gómez	Biel	<i>De sol a sol</i>



12	Arbelo Hernández	José Manuel	<i>Die STRASSEN. La estación. Un periplo berlinés La isla</i>
13	Arboledas Bellón	Javier	<i>Ciudad secreta</i>
14	Arcenillas Pérez	Javier	<i>Drought</i>
15	Asanza Andrés	Clara	<i>Costa del Levante, 1995</i>
16	Atienza Ferro	Santiago	<i>Estanqueranzas</i>
17	Ayerra Muruzabal	Silvia	<i>Diente de leche</i>
18	Balenzategui Arbizu	Enrique	<i>Sakkaku</i>
19	Baraja Rodríguez	Juan	<i>Florida Ave</i>
20	Barco Monreal	Enrique	<i>Dios bendiga cada rincón de esta casa</i>
21	Barrué Broch	Gracia	<i>Levedad</i>
22	Bayarri Cebrecos	Guillermo	<i>En crudo</i>
23	Bedmar Vallecillo	Estefanía	<i>En el patio de mi casa</i>
24	Belandia Erauzkin	Usue	<i>Construir desde adentro</i>
25	Belinchón Hueso	Sergio	<i>Atlas provisional de Berlín</i>
26	Beltrán Navarro	Cristina	<i>Láser vegetäre</i>
27	Bencomo García	Martina	<i>Arraigo (Paréntesis) Documentos de una observadora</i>
28	Benedicto Durango	Pablo	<i>Maldito</i>
29	Benítez Ergueta	Valeria Romina	<i>No todo es azul</i>
30	Bernáldez Reynoso	Ricardo Arturo	<i>Ventanas</i>
31	Bestard Rotger	Catalina	<i>Errores</i>



32	Bethencourt Gallardo	José Domingo	<i>Plátano Rotando Bronce</i>
33	Bisbal Torres	Marta	<i>Ugly Ducklings. Los imaginarios del brutalismo</i>
34	Blanco Santos	César Alfonso	<i>Profesionales del sexo</i>
35	Bobo Marco	Marina	<i>KISS</i>
36	Bofill Poch	Patricia	<i>Mudar la piel</i>
37	Bogdanska	Marta	<i>Vive la résistance! In space we trust</i>
38	Boisier Biava	Rosmarie	<i>Lo elevado profundo Eclipse</i>
39	Bonatelli	Stefania	<i>Tajogaite Nemophila</i>
40	Borges Hernández	Damián	<i>Orígenes Una persona en Vík</i>
41	Bou Comas	Judit	<i>Un turó</i>
42	Bragado León	Paola	<i>I love America, America loves me</i>
43	Bravo Iglesias	Raquel	<i>Mato Grosso Ana M. El Tesoro</i>
44	Brinkmann Reimann	Laura	<i>Astrolabio</i>
45	Bulhak	Patryk	<i>Abandoned daughters of the tiger</i>
46	Caminal Saperas	Roser	<i>Bled El Siba / Tierra rebelde Abecedario del Estereotipo. Paisajes Coloniales</i>
47	Campo Gallego	Dumar Samir	<i>Distintas Soledades</i>
48	Casado Mancha	José Carlos	<i>MY</i>
49	Casanueva García	Eva	<i>Intento de Brillar</i>
50	Casulá Oliver	María del Carmen	<i>Paisajes sangrados</i>
51	Cazenave Arriola	Ion	<i>Soilscapes</i>
52	Celma Alcober	Sonia	<i>Columna</i>



53	Cerezuela Zaplana	Juan Antonio	<i>El susurro</i>
54	Chambi Salas	Javier	<i>Yo y mil decisiones que tomé</i>
55	Chang Rossi	Hugo Rafael	<i>La trascendencia del recuerdo</i>
56	Clement	Damien	<i>A Brief Moment</i>
57	Codesal Pérez	Javier	<i>De frente, en frente, fuera, frente a la puerta Trompetas</i>
58	Coelho Galán	Sara	<i>Aquí só pode viver o diabo Reciclario</i>
59	Company Bethencourt	Sonsoles	<i>Ciudad Jardín No habrá nunca una puerta. Estás adentro</i>
60	Conde Peidro	Jorge	<i>Ruins [&] Promises</i>
61	Contarino	Fabrizio	<i>Alta Mar Meddle</i>
62	Conte	Giuliana	<i>Oro parece, plátano es</i>
63	Contreras Maldonado	David	<i>Sueños</i>
64	Cordón Cordón	Alberto	<i>Vidas ajenas</i>
65	Cornejo	Elizabeth	<i>Gestos del Territorio: las manos como archivo de Tenerife</i>
66	Correa San José	María Nieves	<i>Rosario</i>
67	Cosac	Ana María Gabriela	<i>Ziduri de Trecere</i>
68	Crean	Philip Thomas	<i>Yo, yo mismo y yo</i>
69	Cubillo	Sellet	<i>67P</i>
70	Curti	Mauro	<i>Riturné</i>
71	Da Vila Martínez	Eugenio	<i>The end of Glory Days</i>
72	Damiani Armand Ugon	Lucas	<i>Reciclario</i>
73	de la Fuente Méndez	Tamara	<i>Me sangran los ojos</i>



74	De la Rúa Rodríguez	Elena	<i>El Paraíso Come Carne</i>
75	De Saá González	Carlos Gustavo	<i>Peregrinos</i>
76	De Vera Gómez	Carolina	<i>Bicho palo</i>
77	Delgado Dorta	María Victoria	<i>The Shelter. Aprender bajo la sombra</i>
78	Delgado Santos	Laura Pilar	<i>Palmétum</i>
79	Déniz Rivero	Sergio	<i>Isla de huellas</i>
80	Déniz Sosa	Cristina	<i>Arqueologías</i>
81	Di Benedetto	Florence	<i>A private relationship Postcards</i>
82	Díaz Almeida	Margarita	<i>Mudar la piel</i>
83	Díaz Cortés	Sergio Andrés	<i>Divagando en Concreto III</i>
84	Díaz González	Roberto	<i>Un bosque corre por mis venas</i>
85	Díaz Nespereira	Iván	<i>BLOQUE 4</i>
86	Díaz Rodríguez	José Andrés	<i>Bajo el sosiego</i>
87	Díaz Saiz	Pedro José	<i>Cúbreme con flores</i>
88	Diego Sánchez	Manuel	<i>Herðubreið</i>
89	Domènech Escrig	Glòria	<i>Iconografías populares</i>
90	Domingo Alonso	Verónica	<i>GUDAKO SOINUAK</i>
91	Domínguez Sánchez	Jesús M.	<i>Glass Bottom Ferry. Sobre fronteras y utopías sumergidas</i>
92	Donoso Melgarejo	Enrique	<i>Quattuor me</i>
93	Dos Santos Azevedo	Nelia	<i>Marimbar La Ruina de los Lusos y los Trópicos</i>
94	Drogowski	Jarema	<i>In search of non-existent worlds</i>



95	Duchement Quevedo	Javier	<i>El hombre que engullía sus palabras</i>
96	Egido Mata	Mónica	<i>Líneas</i>
97	Escandón Pérez	Arguiñe	<i>Aya</i>
98	Escoba Jaramillo	Santiago	<i>El pez muere por la boca</i>
99	Eslava de la Portilla	Rocío	<i>Aunque no llueva. El jable</i>
100	Eustachio Voltolini	Maíra	<i>Tiempogramas</i>
101	Faus Blanch	Jonatan	<i>Insomnium</i>
102	Fernández Arconada	Seila	<i>Cuando el río suena a Amazonas</i>
103	Fernández Arocha	Celia Isabel	<i>El pan en la puerta</i>
104	Fernández del Castillo Roca	Ana	<i>Una historia sin historia llena de historia</i>
105	Fernández Melchor	Álvaro Eduardo	<i>AGROPE Amar Mara</i>
106	Fernández Moragon	Carla	<i>Los demonios de Marcelina</i>
107	Fernández Muñiz	Roberto	<i>Colores de la diversidad</i>
108	Ferrari	Tamara Stella Lucia	<i>Parece isla, dice el mar</i>
109	Ferrer Chust	Xavier	<i>Gold men Animales plastificados</i>
110	Ferrero	Umberto	<i>I N S C T S</i>
111	Fioretti	Agustina	<i>Cruzando la línea. De Norte a Sur, de Sur a Norte</i>
112	Fleitas García	Daniel L.	<i>Endémico Cúmulo</i>
113	Freaza Viera	Enrique	<i>Tiempo</i>
114	Fuentes Soto	Paula	<i>Metástasis Clown al desnudo</i>
115	Gabernet Baena	Irma	<i>Como hermanas</i>



116	García García	Gabriel José	<i>En los márgenes</i>
117	García Gómez	Francisco Jesús	<i>El rastro de lo quieto</i>
118	García Guerrero	Eloísa	<i>A Costa da Morte: apuntas de una búsqueda</i>
119	García Herrero	Eva	<i>Rito de paso</i>
120	García Membrado	Miguel	<i>Justicia patriarcal Estado de derecho</i>
121	García Menéndez	Faustino	<i>Aplausos confinados. Retrospección</i>
122	García Morales	Miguel	<i>Estemos solos juntos</i>
123	García Oliva	José	<i>24 co-ordenadas Arepa Viuda</i>
124	García Pascual	Alexandra	<i>Soy la puta a(r)ma Come, calla, obedece</i>
125	García Ruiz	María	<i>Camino de Tsukuba</i>
126	García Ruiz	Fernando	<i>Infarto Lunar</i>
127	Garrido Ruiz	Tana	<i>Agitar lo que se percibía inmóvil</i>
128	Garriga Andreu	Clara	<i>Restos, el arte como gesto</i>
129	Gimein	Anna	<i>De la O</i>
130	Giménez Carrillo	Glòria	<i>Conec el patiment que no conec (Conozco el sufrimiento que no conozco)</i>
131	Giménez Pérez	David	<i>Jardín secreto</i>
132	Godínez Rivas	Gloria Luz	<i>El millo de las mujeres Cabello de isla</i>
133	Golovko	Ekaterina	<i>Magic Mountains</i>
134	Gomar Vidal	María Amparo	<i>Valle de los Caídos / Cuelgamuros</i>
135	Gomis	Mamadou	<i>Hipocampo del recuerdo</i>
136	González de Mesa Ponte	Felipe	<i>La memoria inerte</i>



137	González Di Niro	Florencia	<i>La madre pregunta y su hija responde</i>
138	González González	Juan	<i>Cuatro miradas a la fragilidad mental</i>
139	González Ibáñez	Eduarne	<i>Gaur Ni Bihar Zu</i>
140	González Laurens	Maite	<i>Migrant Souls</i>
141	González Molina	Adriana	<i>Higospicos y pencas</i>
142	González Montoya	Juliana	<i>La Visitante Horizontes</i>
143	Goya González	Roberto	<i>Mamá</i>
144	Griera Padrosa	Rafel	<i>Una historia familiar</i>
145	Gross	Yann	<i>Aya</i>
146	Guerra Casquero	Antonio	<i>Land&Reland Lo que dura un relato</i>
147	Guidi	Matteo	<i>Effetti speciali [Efectos especiales], 2025 Una Questione di peso [Una razón de peso], 2024</i>
148	Guillerm	Celine	<i>Ex Voto Bendición</i>
149	Guillumet Anés	Jordi	<i>DE PEDRA</i>
150	Guisado Rodrigo	Jesús Javier	<i>PanColono</i>
151	Gutiérrez Galván	Atri	<i>Un bosque corre por mis venas</i>
152	Hausmann Casal	Mercedes	<i>Onnagata Artificialia I</i>
153	Heidinger	Hermann	<i>The Sound of Music</i>
154	Hernández Barrionuevo	Emilio	<i>Dime si me ves Nomads</i>
155	Hernández González	David	<i>La otra máscara</i>
156	Hernández González	Tania	<i>Una vez más, el tulipán inacabado</i>



157	Hernández Trujillo	Aike	<i>Hay un charco y no ha llovido</i>
158	Hernando Baiges	Montserrat	<i>Sudán del Sur. Los Mundari</i>
159	Herrera González	Elisa Isabel	<i>Hola, ¿cómo estás?</i>
160	Isasi Arce	Miriam	<i>A pulmón vacío</i>
161	Isla Villacampa	Jorge	<i>Turistas</i>
162	Jaramillo Arévalo	Abel	<i>Ninguna noche en llamas</i>
163	Jiménez Jara	Joel Ricardo	<i>El río es un telar, el hilo es una montaña</i>
164	Jiménez Zorrilla	Laura	<i>Pasado y Presente</i>
165	Juárez Fernández	Ivette	<i>Simplemente Cortando</i>
166	Kalesnik Álvarez	Raúl Omar	<i>Elegir el error</i>
167	Karčáková	Inés	<i>Flowers are giving up Are birds crying?</i>
168	Kato Murakami	Jimena	<i>Extensiones</i>
169	Kilito	M'hammed	<i>Kafila</i>
170	Knechtel	Gunnar	<i>Entre Ruinas y Piedras Sagradas Frontones en pueblos de España</i>
171	Labrador Marrero	Carlos	<i>En los límites del paisaje turístico</i>
172	Labrador Rodríguez	Esperanza	<i>Red, el color de la noche</i>
173	Le Roux Pederzoli	Judith	<i>The Body as a map The Secrets behind the dresses</i>
174	Leal Aparicio	Laura	<i>Allí que yo me pare</i>
175	Leal Pulido	Fernando	<i>Lo que queda Una vez soñé con Persia</i>
176	León Cabrera	Alfonso	<i>Île d'or / Paisajes, Poder y Percepción</i>
177	León Rodríguez	José Gregorio	<i>Ayalapapers Paisajes de soledad</i>



178	Li	Yun Ping	☐☐ (<i>huí jiā</i>)
179	Lihuel González Alvarado	Lucía	<i>El principio y el final de las cosas</i>
180	Lilly Maxi	Lulay	<i>Early Digital Tech, Artifacts from The Age of Acceleration Into the Instagram Galaxy</i>
181	Lindes Burnao	Eduardo	<i>Transeúntia: Búsqueda, tránsito, contradicción</i>
182	Lladosa Dalmau	Julián	<i>Retratos de una generación</i>
183	Lobera Calzado	Almudena	<i>La Bellaventura / The Beautyfate, 2025 Technical Images, 2020</i>
184	Lohrum Strancari	Madeleine	<i>Infinite Walk</i>
185	Londoño Hernández	Camilo	<i>Desmantelamiento de una #CiudadSutil</i>
186	López Díaz	Virginia	<i>Presencio & The Rural Kids Gasolina</i>
187	López García	Rosa María	<i>Siempre cada día alguna vez Habitáculos lunáticos</i>
188	López Monzón	José Luis	<i>Antrópico</i>
189	Lorente Rueda	José	<i>El Salto</i>
190	Lotte Stöber	Kim	<i>"Gefährliche Gaben" ("dangerous gifts")</i>
191	Lozano Navarro	José Luis	<i>Pensamientos Distorsionados</i>
192	Luis Bermejo	María de la Luz	<i>Isla Baja</i>
193	Machín González	Darío	<i>Mirada vertical</i>
194	Madriñán Fernández	Jesús	<i>Lanzarote Afectos fugaces</i>
195	Magnano	Maximiliano	<i>Backlights</i>
196	Manchit Laroussi	Oumaima	<i>El que guía e ilumina</i>
197	Manrique Robles	Gary	<i>Cerca al Cielo - Andes del Perú</i>



198	Marcel Rodrigues	Felipe	<i>Déjà vu: Imago & Vestigium</i>
199	Marín Ceballos	Tomás	<i>Fluctus</i>
200	Marín Gómez	Miguel	<i>Filoxera</i>
201	Márquez Hernández	Juan Miguel	<i>HABITAT</i>
202	Martín García	Nadia	<i>Ante violencias estructurales, revoluciones colectivas</i>
203	Martín García	Rodrigo	<i>Inmediato Donde el drago murió</i>
204	Martín Palenzuela	Valle	<i>Nuevo Mundo</i>
205	Martín Rodríguez	Álvaro	<i>Sentinel</i>
206	Martín Ruiz	Irene	<i>Aliens</i>
207	Martín Secades	Blanca	<i>La palabra viene después</i>
208	Martín Velasco Faraci	Lucas	<i>Nadir</i>
209	Martínez García	Paula	<i>Embuchada</i>
210	Martínez Huerta	Juan Pablo Óscar	<i>De pie junto a las ruinas</i>
211	Martínez Lafuente	María Luisa	<i>Historias Sangradas Animalium Abusu</i>
212	Martínez Martínez	Pascual	<i>Fake Comunion</i>
213	Martínez Patón	Belén	<i>Amalgamas_01</i>
214	Martínez Rojo	Águeda	<i>Fake Comunion</i>
215	Marting Morales	Emma Ingrid	<i>Imagen, cicatriz</i>
216	Martiz Jaén	Alfredo Joel	<i>Bombas no detonadas 13L</i>
217	Mateo López	Juan Manuel	<i>Yoga Project</i>
218	Mateu Borràs	Paula	<i>Archivo de la Inocencia</i>
219	Matschke	Lucio	<i>Encierro y Libertad - a 50 años del</i>



		Alejandro	<i>golpe de estado cívico-militar en Argentina</i>
220	Meana Blanco	Telmo	<i>El estandarte de los vencidos</i>
221	Melián Miralles	David	<i>Sede en Taco Paraprisas</i>
222	Mendoza Malpartida	Miguel	<i>Contenido sensible</i>
223	Micheli	Silvia	<i>Fragile moments On the verge of time</i>
224	Mila Espinosa	José Ney	<i>Rompe Cabezas (Puzzles)</i>
225	Millón Sánchez	Beatriz	<i>A tus ojos, nuestra orilla</i>
226	Mir Navajas	Iris	<i>Carbón dulce El barranco</i>
227	Miralles Crisostomo	José	<i>Yo lo vi</i>
228	Mocha Hermoso	David	<i>Rabasa</i>
229	Mohamed Amar	Salheh-Din	<i>Costumes and Disguises</i>
230	Monroy López	Natalia Ludmila	<i>Un Registro sobre la Agitación</i>
231	Montaldo	Alejandro	<i>Asteriscos Bola de nieve</i>
232	Montesano	Anna María	<i>De-costruire un corpo</i>
233	Montini	Alejandro Enrique	<i>Los Abrazos que nos Faltan Astrolabio</i>
234	Morales Campos	Azahara	<i>Crónicas: Градски / Gradske / Városi</i>
235	Morales Villegas	Antonio José	<i>Ala y raíz Azul</i>
236	Moreno González	Cristina	<i>Raíces de luz</i>
237	Morlinghaus	Christoph	<i>The uncanny valley</i>
238	Morón	Lucía	<i>Te amo. Yo tampoco</i>
239	Moss	Lee Lee	<i>Hope springs eternal</i>



240	Nae	Gabriela	<i>Saudade</i>
241	Navarro Lloris	Guillermo	<i>Lorzas</i>
242	Nave Silvestre	Eduardo	<i>LIKE</i>
243	Novella Faci	Carlos	<i>Islario Dos por ciento</i>
244	Núñez de Arenas Hernández	Paloma	<i>WTF MEANS TO BE A MAN</i>
245	Núñez González	David	<i>Los naturales della Venus, María, Carmen</i>
246	Oliveira	Soraia	<i>What Was I Saying Again?</i>
247	Oliver Pozo	Juan	<i>Muelle</i>
248	Ordóñez Benages	César	<i>No somos islas</i>
249	Ordóñez López	Marta	<i>Vaga Banúsico</i>
250	Ordóñez López	Luisa María	<i>240 metros: estudio hilado sobre la línea ecuatorial</i>
251	Orea González Rul	Ana María	<i>Casa de Abuelos El poder está en el origen</i>
252	Ortiz Ávila	Jordi	<i>Otra imaginación</i>
253	Oset Vilanova	Carla	<i>Background</i>
254	Owens	William	<i>Suburbia Reloaded 1973-2023</i>
255	Oyarzabal Lodge	Gloria	<i>USUS FRUCTUS ABUSUS_La Blanche et la Noire APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA_a democracy in fatigue</i>
256	Ozment	Kurt	<i>Inside and Outside</i>
257	Palacios Ferri	Alicia	<i>TERRA. Paisaje valenciano en el Guadalquivir Buenos días, no voy a París</i>
258	Pallicer Ribas	Lluc	<i>Gallo</i>
259	Pérez Carreño	Iraya	<i>Lo no propio</i>



260	Pérez Luis-Ravelo	Ana	<i>Ternura, temores y otras trampas</i>
261	Pérez Montero	Jesús Alexis	<i>Once relatos contemporáneos sobre la violencia</i>
262	Pérez Requena	María	<i>Generación de Cristal</i>
263	Petrakis	Andreas	<i>In Your Eyes, Silence; In Your Hands, the Sun</i>
264	Petrizzo	Sara Cayetana	<i>Rostros sobre Rieles</i>
265	Pinto Abreu	Elisa	<i>Hallarse en la Laurisilva</i>
266	Piñero Hernández	Verónica	<i>Acto posible</i>
267	Piñero Meléndez	Javier Enrique	<i>En Temporada</i>
268	Planas Antich	Marina	<i>Enfoques Bélicos del Turismo. Todo incluido</i>
269	Poli	Filippo	<i>Hiato Alpino, la nieve ya no sabe a nieve El jardín de los excluidos</i>
270	Porres Viñes	Alberto	<i>Vida y muerte en el agua</i>
271	Prat Altimira	Ignasi	<i>Iconografías populares</i>
272	Prió Viu	Silvia	<i>Brujas Gitanas La Magia y la Mujer Canaria</i>
273	Pugno	Alessandro	<i>Summer is gone</i>
274	Quintas Aleña	Eva	<i>Ecotopias</i>
275	Raluca Burlea	Suzana	<i>La huerta, la tierra y los símbolos de la ciudad</i>
276	Ramia Kononienko	Irene	<i>Mares, de la serie Cuba Undiscovered</i>
277	Ramírez Guerrero	Alejandro	<i>Servidor Local</i>
278	Ramos Díaz	Damián	<i>La Costa Fantasma</i>
279	Ramos Martín	Lilia Ana	<i>This is Acentejo</i>
280	Ramos Mostacero	Carlos	<i>El rojo que queda La república de las 2 p.m.</i>



281	Recio Celada	Juan Ignacio	<i>La ignorada alopecia del moscón Woodworm Lab</i>
282	Recio Revert	Celia	<i>Secret Diary of a TRANSformation</i>
283	Renda	Silvia	<i>Wherever. In the Beginning, It Was an Island</i>
284	Reverón Afonso	Laura	<i>Menguada por Frontera</i>
285	Reyes Caballero	José	<i>I just found a hair of yours on my bedside table Todas las veces que miré el mar</i>
286	Richter Camacho	Leo	<i>5 Stück Sicherheitsnadeln. Hergestellt: 14 JAN 1945</i>
287	Rietti Perdomo	Daniel	<i>Es una transformación</i>
288	Rocafort Camafreita	Albert	<i>Hello World!</i>
289	Rodríguez Ayala	Georgina	<i>Oro Rojo Esquejes</i>
290	Rodríguez Barroso	Bárbara	<i>Resiliencia</i>
291	Rodríguez Cadenas	María	<i>Leyendo el tiempo Escalas</i>
292	Rodríguez Cerdán	María Teresa	<i>Mariposa</i>
293	Rodríguez de Guzmán Sandoval	Lorenzo	<i>Interregno</i>
294	Rodríguez Díaz	Davinia	<i>Escocia: Voces Espirituales y Magia Contemporánea</i>
295	Rodríguez Morales	Juan	<i>Ghost World</i>
296	Rodríguez Porcel	Adrián	<i>Siempre cada día alguna vez Habitáculos lunáticos</i>
297	Rodríguez Rodríguez	Francisco Javier	<i>La Laguna: Patrimonio eterno</i>
298	Rojas Hernández	María Ziomara	<i>Paisajes inacabados</i>
299	Román Sierra	Manuel	<i>Visionado</i>
300	Rosales Rivero	Pascual	<i>Blanco roto</i>
301	Rose	Carlotto	<i>A la espera de cierto resplandor</i>



302	Roselló Menasanch	Mónica	<i>DE PEDRA</i>
303	Rosón Cedrón	María Saleta	<i>Travesía de sal</i>
304	Ruiz Lafuente	Alba	<i>Por el ocio de los insectos trabajadores</i>
305	Ruiz Pellicero	Lorena	<i>Un ojo es un huevo</i>
306	Ruiz Polo	David	<i>The Sound of Water</i>
307	Sáez Castaño	Vicente	<i>Fake Comunion</i>
308	Sáez Fernández	Cristina	<i>Only one water Only one water part 2: Water Grids</i>
309	Sainz Arandia	María	<i>Instrucciones para caminar un camino</i>
310	Salgado Pineda	Víctor	<i>En la memoria del agua viven las piedras</i>
311	Sánchez Barroso	Bárbara	<i>The Holobiont That Therefore I Am</i>
312	Sánchez Castro	Óscar	<i>GIRO DEL ENTORNO: visualización 3D artística audiovisual de la propiedad cuántica spin</i>
313	Sánchez Decan	Adriana Carolina	<i>Cruza los dedos</i>
314	Sánchez Paredes Torres	María Fernanda	<i>Aria Siciliana Museos imaginarios</i>
315	Sánchez Sánchez	Carlos Miguel	<i>Trampantojo 4.0 CMS F</i>
316	Sánchez Solís	Elena	<i>Living in the Anthropocene</i>
317	Sánchez Ugalde	Telmo	<i>Naudibú - Zuérate</i>
318	Sánchez Vaccarello	Denise	<i>El río</i>
319	Sanfiel Arriaga	Irene	<i>La cara B del Carnaval: una década</i>
320	Sanfiel Cervós	Pedro	<i>NYC, another look Nos miran</i>
321	Santana Castaño	Laura	<i>Aquí algo cambió La parte trasera</i>
322	Santos García	Jorge Luis	<i>Ávila Vertical</i>



323	Sbila Gimeno	Abdel Karim	<i>Conectar y segregar</i>
324	Schlittler Kausch	Adriana	<i>Grito</i>
325	Schwartz Pérez	Carlos A.	<i>Recordar Cho Vito</i>
326	Sebold	Walther	<i>Momentos, Sincronicidad y Trascendencia Mundos oníricos en colores</i>
327	Serni	David	<i>La Mar</i>
328	Serra Cribillers	Laia	<i>Untitled Folder</i>
329	Serrano Ruiz	Miguel	<i>The Good Harvest School: La semilla del cambio para las niñas de la india rural</i> <i>Dando forma a los Dioses: la realidad de los artesanos constructores de ídolos en Calcuta</i>
330	Sicilia Pérez	Eva	<i>Todo El Tiempo</i>
331	Siegrist Schmid	Franzisca	<i>Cimientos Foundations</i>
332	Silgo Hernández	José Miguel	<i>Y al fin volar</i>
333	Silleras Salcedo	Laura	<i>El álbum enterrado</i>
334	Silva Cuevas	Raúl Sebastián	<i>Rayos de sol de Sudamérica Máquina fusionadora</i>
335	Sosa Rivera	Mesner Edu	<i>Masa y Sustancia</i>
336	Suárez Melián	Miriam Loreto	<i>Cerrado por vacaciones</i>
337	Taki Miloudi	Youssef	<i>External Memories</i>
338	Talavera Moraga	Javier	<i>Blueprints Almudena</i>
339	Tapia Colunga	Itandehui	<i>Descaradas</i>
340	Trénor Allén	Pablo	<i>La herida autóctona. Sobre "El retrato de Antonio González Pérez"</i>
341	Trúchla	Zuzana	<i>Das Unheimliche</i>



342	Ucar Rojas	Alejandra	<i>Anarchivo de la neo-decadencia</i>
343	Ucieda Cortés	Damián	<i>Glasgow flats Camiño negro</i>
344	Umbría Brito	Jesús	<i>Retaguardia</i>
345	Valencia Rodríguez	Juan José	<i>Sueños de Dreams Park</i>
346	Valverde Gámez	Francisco	<i>Topografía y percepción de un territorio. Jebel Saghro. Una cordillera al este del Anti-Atlas</i>
347	Van der Heide	Lieke	<i>Acompáñame - La Emma</i>
348	Van Severen Coromina	Laura	<i>Land Escuchar-Recopilar</i>
349	Vanegas Torres	Javier Mauricio	<i>Aluna. El retorno del jaguar protector del corazón de la tierra</i>
350	Vásquez Méndez	Carlos	<i>El otro aquí Totalmente rostro</i>
351	Vernaza Latuf	Laura	<i>Ostentar Oscuridad</i>
352	Vidal Picó	Guillem	<i>Una cabaña en el bosque Estructuras</i>
353	Vieira Rebelo	Carla Guadalupe	<i>A Certain Fury Guided Me</i>
354	Vila Fernández	Xabier	<i>80 estados de WhatsApp</i>
355	Villaplana Ruiz	Virginia	<i>BORDERLANDS / BRILLANTE NUBE BLANCA</i>
356	Villarroya Navarro	Irene	<i>TODO INCLUIDO. Gracias por su visita</i>
357	Villegas Villegas	Carlos Julián	<i>Revelaciones de otro tiempo</i>
358	Vinck Monroy	Elizabeth	<i>Entreabierto Siglo XXI</i>
359	Visa Carreras	Irene	<i>Tanti Auguri Imaginary USA</i>
360	Wilshusen	Theresa	<i>Buscando Uno Mismo</i>
361	Yeh	Feng-Wei	<i>Pure White Beach</i>
362	Zamora Hernández	Joaquín	<i>Los pecados de los otros</i>



363	Zjezdalka	Ewelina	<i>Pandemic Portrait</i>
364	Zorrilla Álvarez	Juan Miguel	<i>Inteligencia Artificial contra el cambio climático</i>
365	Zout	Helen Marie	<i>Encierro y Libertad - a 50 años del golpe de estado cívico-militar en Argentina</i>

SOLICITUDES PENDIENTES DE SUBSANACIÓN.

Los siguientes aspirantes disponen de un plazo de 5 días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta relación provisional, para subsanar la posible omisión, exclusión, o error advertido y efectuar las alegaciones pertinentes. Transcurrido dicho periodo, se dará por finalizado el trámite de subsanación y se publicará por parte de TEA Tenerife Espacio de las Artes la lista definitiva de participantes y trabajos admitidos en la convocatoria.

Ref.	NOMBRE	DOCUMENTACIÓN PENDIENTE DE ENTREGAR
7	Valentina Alvarado Matos	Formulario y documentos visuales
75	Tamara de la Fuente Méndez	Biografía
117	Irma Gabernet Baena	Copia DNI
277	Irene Ramia Kononienko	Documentos visuales
302	Carlotto Rose	Formulario, DNI, documentos visuales y biografía
351	Carlos Vásquez Méndez	Formulario y documentos visuales

Y para que así conste y surta los efectos oportunos, firmo el presente en Santa Cruz de Tenerife, a la fecha de su firma electrónica.

El Gerente

Jerónimo Cabrera Romero



(firmado electrónicamente)

